

**Операция
КИНО
представя**

22-24/04/2014

2

**СОФИЯ
ФИЛМ ФЕСТ**

ГОРНА ОРЯХОВИЦА

**ЗАЛА 1 НА ОБЩИНА
ГОРНА ОРЯХОВИЦА**

ВХОД СВОБОДЕН

WWW.SIFF.BG

22 април, вторник, 18:30

СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕ ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ



РЕЖИСЬОР

Стефан Командарев

СЦЕНАРИИ

Стефан Командарев,
Илия Троянов,

Душан Милич, Юрий Дачев
по романа на Илия Троянов

ОПЕРАТОР

Емил Христов

МУЗИКА

Стефан Вълдобрев

В РОЛИТЕ

Мики Манойлович,
Карло Любек,
Христо Мутафчиев,
Ана Пападопулу и др.

ПРОДУЦЕНТИ

Стефан Китанов,
Карл Баумгартнер,
Танасис Каратанос,
Даниел Хочевар
и Андраш Мухи

НАГРАДИ

Оскар '10 – филмът е сред 9-те
номинации за чуждоезичен
Оскар, над 30 международни
награди

СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕ ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER

България-Германия-Словения-Унгария, 2008, 105 мин, цветен

Светът е голям и спасение дебне отвсякъде е историята на Алекс, който с помощта на харизматичния си дядо Бай Дан предприема пътешествие в тандем и табла в търсене на себе си.

България, 1980. Безоблачното детство на Алекс в малък провинциален град е помрачено. Милицията изисква баща му да шпионира дядо му Бай Дан, местния цар на таблата. Семейството решава да емигрира на Запад. 25 години по-късно Алекс е в немска болница след тежка катастрофа, в която загиват родителите му. Остарелият Бай Дан заминава за Германия. Там започва да учи внука си на табла, измъква го от болницата и двамата тръгват на път. По време на това пътуване паметта на Алекс бавно се възвръща, а с нея и желанието му за живот.



ВЕЛИКАТА КРАСОТА / THE GREAT BEAUTY

Италия-Франция, 2013, 142 мин, цветен

Журналистът Джем Гамбардела, автор на един-единствен роман, крал на модните соарета, язвителен и ироничен коментатор и неуморен Казанова, празнува 65-ия си рожден ден. Застаряващият плейбой, чийто дом е с изглед към Колизеума, изглежда, е един от малкото хора, които знаят тайните на Рим – Вечния град, потопен в сенките на грандиозното си минало. Заслепяващият, но същевременно празен град, в който елегантният Джем се разхожда, отразява празнотата на живота му и безсмислените действия на приятелите му, които гуляят до зори. Той си задава въпроси, които преди е игнорирал, и през маската на иронията започва да прозира отвращението, което изпитва към околните и към самия себе си.

След *Il Divo* провокативният италиански творец Паоло Сорентино отново работи с Тони Сервило в този портрет на уморен от живота журналист, който търси отдавна изгубения си идеализъм сред охолството и развлеченията на Рим.

Камерата на Сорентино се носи из нощния Рим и след като партитата и разговорите приключват, се спира на вечната красота на паметниците и статуите, които без думи напомнят за едно много различно минало. *Великата красота* е обвинение към човека и обществото, които са загубили пътя си. Тони Сервило е изумителен в главната роля, както винаги, и идеално пасва на грандиозната, амбициозна визия на Сорентино.

Пиърс Хандлинг, МФФ Торонто

РЕЖИСЬОР

Паоло Сорентино

СЦЕНАРИЙ

Паоло Сорентино,
Умберто Контарело

ОПЕРАТОР

Лука Бигати

В РОЛИТЕ

Тони Сервило, Карло Вердоне,
Сабрина Ферили, Карло
Бучиросо, Йайа Форте

ПРОДУЦЕНТИ

Франческа Чима,
Никола Джулиано

НАГРАДИ

Оскар '14 – Най-добър
чуждозичен филм
Златен глобус '14 – Най-добър
чуждозичен филм
Европейски филмови
награди '13 – Най-добър
филм, режисьор, актьор
(Тони Сервило) и монтаж
Златен глобус Италия '13 – Най-
добър оператор и номинация
за режисьор, музика и най-добър
актьор (Тони Сервило)



РЕЖИСЬОР
Павел Г. Веснаков

ЧЕСТ / PRIDE

България-Германия, 2013, 30 мин

Манол – пенсиониран генерал и любящ дядо, е патриархът на семейството, в което налага години наред своя консервативен морал и установени вярвания. Днес обаче той научава, че внукът, който е отгледал, е гей. Изборите, които са направили близките му хора, разклащат ценностите му.

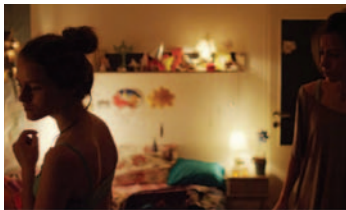


РЕЖИСЬОР
Абдурахман Онер

ДА ИЗЧЕЗНЕШ В ТЪГА / VANISHED INTO BLUE

Турция, 2012, 12 мин

Жена приготвя вечеря за съпруга си. В кухнята цари пълна тишина и се чува единствено телевизорът. Кamerate влиза в стаята. В един-единствен кадър десетилетна брачна неприязън приключва рязко и категорично.



РЕЖИСЬОР
Кристина Гросан

ПОЧИВКА НА МОРЕТО / HOLIDAY AT THE SEASIDE

Босна и Херцеговина-Румъния-Хърватия, 2013, 16 мин

Амалия е момиче на 13 години, чиято първа менструация идва в деня, преди да замине за морето с родителите си. Майката на Амалия е загрижена, но момичето решава сама да се справи с „проблема“, без да дозира, че съвсем скоро това ще е най-малката ѝ грижа.

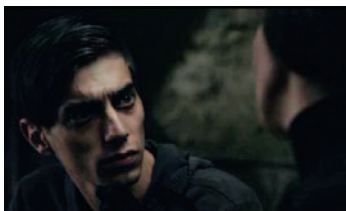


РЕЖИСЬОР
Раду Жуде

СЯНКА НА ОБЛАК / SHADOW OF A CLOUD

Румъния, 2013, 30 мин

„Злочестият ми живот мина като дълбок сън, като сянката на облак, повехнал като диво цвете. И ставите на крайниците ми започват да отслабват, да се извиват и да разклащат тялото ми. А злините ми са повече от безбройните песъчинки в морето.“ (Част от молитва)

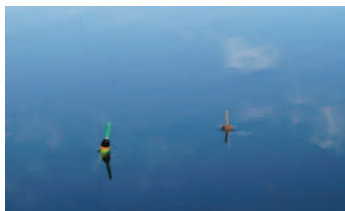


РЕЖИСЬОР
Ана Китанова

ЖЕНАТА ОТ ФАРА / LIGHTHOUSE WOMAN

България, 2014, 22 мин

Това, което е било, е това, което ще бъде. Еди разбира, че е осиновен и разследва мистериозната смърт на майка си, хвърлила се от морския фар. В стремежа му да разбере истината, морският фар го пренася назад във времето, където Еди успява да събере парчетата от пъзела, водещ го към неочаквано разкритие.



РЕЖИСЬОР
Кольо Карамфилов

КАЗАБЛАНКА / CASABLANCA

България, 2013, 11 мин

- Аз искам да правя такова кино – минималистично... каквото и да значи това. Аз съм буквалист, когато някой плаче, той не само плаче, той реве и от него хвърчат сълзи – огромни.
- Каквото и да значи това...
- Постоянно разказвам истории, сънувам ги и не знам кога се събуждам.



КУТИЯ ЗА ХРАНА / THE LUNCHBOX

Индия, Франция, Германия, 2013, 104 мин, цветен

Едно от чудесата на Мумбай е разнасянето на кутии с храна. От 120 години всяка сутрин общност от 5000 разносвачи на кутии осигурява топла, домашно приготвена храна от къщите на домакините до офисите на съпрузите им. Разносвачите са неграмотни и използват сложна система от цветове и символи, за да се ориентират в лабиринта, който представлява Мумбай. Учени от „Харвард“ са анализирали тази система и са заключили, че само една на 4 милиона кутии бива доставена на грешен адрес. Това е историята на една такава кутия.

Грешно доставена кутия за храна свързва домакинята Ила Ваид със Саажан Фернандес, самотен мъж, прехвърлил разцветата на живота си. Ила живее в консервативен анклав на средната класа, а Саажан в стар християнски квартал, който е заплашен от строителството на новите комплекси на Мумбай. Много скоро Саажан ще се пенсионира и ще каже сбогом на Мумбай, който е смазал мечтите му и един по един е отнел хората, които обича. В живота му обаче се появява Ила, с която споделят мечта, за която си заслужава да се борят. Те си разменят бележки в кутията с храна, създавайки си измислен живот...

Героите на *Кутия за храна* съществуват на ръба между реалния Мумбай и този от фантазиите. Накрая те попадат на кръстопът, в който трябва да изберат един от двата свята. *Кутия за храна* е пропит с носталгия и надежда за бъдещето, но най-вече е история за малките радости в живота, които заслужават нашето внимание.

РЕЖИСЬОР

Ритеш Батра

СЦЕНАРИЙ

Ритеш Батра

ОПЕРАТОР

Майкъл Симъндс

В РОЛИТЕ

Ирфан Кан, Нимрат Каур,
Навазудин Сидики, Дензил
Смит, Барати Арейкар

ПРОДУЦЕНТИ

Арун Рангачари,
Анураг Къшюп,
Гуниит Монга

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Рейквик '13 – Награда
на исландската църква –
специална грамота
Азиатски филмови
награди '13 – Номинация
за най-добър филм,
режисьор, сценарий,
мъжка роля (Ирфан Кан),
женска роля (Нимрат
Каур) и поддържаща роля
(Навазудин Сидики)

23 април, сряда, 20:30

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN



РЕЖИСЬОР

Феликс ван Хрунинген

СЦЕНАРИЙ

Феликс ван Хрунинген, Карл Йоос,
по пиесата на Йохан Хелденберг и
Мике Добелс

ОПЕРАТОР

Рубен Импенс

В РОЛИТЕ

Веерле Бетенс, Йохан Хелденберг,
Нел Катрис, Геерт ван Рамбелберг

ПРОДУЦЕНТИ

Дирк Импенс

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Берлинале '13 – Наградата на
„Еуропа Сипетас“, Наградата на
публиката „Панорама“

Европейски филмови награди '13 –

Най-добра актриса (Веерле Бетенс)

Наградата ЛУКС на Европейския

парламент '13

КРАЯТ НА ОМАГЬОСАНИЯ КРЪГ THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

Белгия-Холандия 2012, 110 мин, цветен

Връзката на Дидие и Елиз е бурна и страстна – любов от пръв поглед. Дидие свири на банджо в блуграс група, живее в каравана в белгийската провинция и се прекланя пред Америка като „страната на свободата“. Елиз има салон за татуировки. Тялото ѝ е покрито с картини – дребни спомени от минали връзки, чиито имена са внимателно подменени с нови татуировки. Скоро двамата стават неразделни. Елиз пее в групата на Дидие. Не след дълго им се ражда дъщеричка – малката Мейбел, заедно с която семейството се нанася в нетипично, но очарователно ремонтирана къща. За съжаление, едва навършила 6 години, Мейбел се разболява много тежко, а Дидие и Елиз реагират по съвсем различен начин. Но Мейбел не им оставя избор и двамата ще трябва заедно да се борят за нея.

Дали ще се справят, след като са толкова различни? Или любовта ще ги разочарова точно когато имат най-силна нужда от нея? *Краят на омагьосания кръг* е напрегната мелодрама, изпълнена със страст и музика. История за любовта, която понякога побеждава съдбата, но друг път не успява.





НИМФОМАНКА – ЧАСТ I / NYMPHOMANIAC VOL.I

Дания-Германия-Франция-Белгия-Великобритания, 2013, 118 мин, цветен

В алеята пред блока си застаряващият ерген Селигман намира окървавена млада жена на име Джо. През следващите 8 глави той слуша много внимателно богатата, изпълнена с факти, асоциации и преплитачи се инциденти история на живота ѝ.

Джо научава за женската физиология от медицинските книги на баща си, който е лекар. Въпреки че все още е момиче, тя се хвърля в поредица сексуални авантюри заедно със своя приятелка. Двете прелъстяват мъже в апартаменти, влакове, барове и офиси. Бащата на детето ѝ Джером е единственото постоянно присъствие в живота на Джо. Но щастието е краткотрайно...

След *Антихрист* (2009) и *Меланхолия* (2011), *Нимфоманка* е третият и последен епизод от „трилогията на депресията“ на Ларс фон Триер. Филмът за признанията на една жена, която се бори с биографията си, отразява търсенето на смисъл и баланс в собствения ни живот. Киноистория за израстване и съзряване в две части, *Нимфоманка* представя главната героиня с нейната възбуда и отчаяние, болка и страст. Филмът прелива от литературни препратки: от Библията през „Хиляда и една нощ“ до „Декамерон“ и Маркиз дьо Сад.

РЕЖИСЬОР

Ларс фон Триер

СЦЕНАРИЙ

Ларс фон Триер

ОПЕРАТОР

Мануел Алберто Кларо

В РОЛИТЕ

Шарлот Генсбур,

Стефан Скарсгард,

Стейси Мартин,

Шая Лебоф,

Крисчън Слейтър,

Джейми Бел,

Ума Търман,

Уилям Дефо,

Миа Гот,

Софи Кенеди Кларк,

Кони Нилсен,

Жан-Марк Бар,

Удо Кир и др.

ПРОДУЦЕНТ

Луизе Вест

Берлинале

24 април, четвъртък, 16:00

STANJE ŠOKA



РЕЖИСЬОР

Андрей Кошак

СЦЕНАРИЙ

Андрей Кошак

ОПЕРАТОР

Слободан Търничич

МУЗИКА

Стефан Вълдобрев

В РОЛИТЕ

Мартин Марион,
Уршка Хлебец,
Никола Койо, Александра
Балмазович, Май Кирм,
Емир Хаджихафизбегович,
Владо Новак

ПРОДУЦЕНТИ

Даниел Хочеваар,
Стефан Китанов, Йелена
Митрович, Дарко Попов и
Амра Бакшич Чамо

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Порторож '11 – Награда
за специални постижения
(Мартин Марион)

ШОКОВО СЪСТОЯНИЕ / THE STATE OF SHOCK

Словения-България-Сърбия-Македония-Босна и Херцеговина, 2011,
93 мин

Празникът на труда, 1-ви май, 1986 г., в Любляна, Югославия. В металообработващия завод „Соцработник“ Петер Змазек е награден като „Най-добър работник за годината“ и най-сетне получава общинско жилище. Петер е дотам потресен, когато получава жилището, че изпада в амнезия и започва да сънува своя социалистически рай. И по-неже състоянието му не се променя ни най-малко, не след дълго го настаняват в клиника за душевно болни.

Когато дванадесет години по-късно Петер излиза от амнезията, действителността изцяло се е променила. Жена му се е омъжила повторно за най-добрия му приятел, децата са пораснали, а родината Югославия вече я няма. Всички се стремят да станат европейци, всички искат скорострелно да се превърнат в капиталисти. Петер поема нещата в свои ръце.

Черна комедия за капитализма и променящите се ценности на обществото през последните 20 години, които напълно преобразиха източноевропейските страни. Една история за загубването и претокриването на силата на честността.

24 април, четвъртък, 18:00

ЛОРА ОТ СУТРИН ДО ВЕЧЕР



ЛОРА ОТ СУТРИН ДО ВЕЧЕР LORA FROM MORNING TILL EVENING

България, 2011, 95 мин

Градско приключение за приятелството, забавленията и неприятностите, които пораждат сбъднатите мечти.

Лора от сутрин до вечер е игрален филм, чието действие се развива в наши дни някъде в Европа. Древна загадка преобръща живота на главната героиня – 30-годишната Лора. В един съвсем обикновен ден тя получава два пакета с тайнствени зарове. В същия ден Лора е уволнена от работа, отвлечена и какво ли още не. Всичко се променя изведнъж – приятелите ѝ, познатите места. У Лора се събужда любопитство, след това радост, страх, отчаяние и любов. Тя разполага с по-малко от 24 часа да реши дали да повярва на старата легенда за чудодейните зарове, които сбъдват всички желания на притежателя си. В същото време Лора трябва да преоткрие доверието в приятелите си и да погледне на света с нови очи. И преди всичко, тя трябва да намери любовта – най-голямото от всички чудеса.

СЦЕНАРИЙ И РЕЖИСУРА

Димитър Коцев – Шошо

ОПЕРАТОР

Владимир Михайлов

В РОЛИТЕ

Милена Николова – Миленита,

Христо Петков,

Димо Алексиев,

Ива Гочева,

Мартен Роберто

ПРОДУЦЕНТИ

Светослав Дойчинов,

Галина Маркова и

Димитър Коцев – Шошо

24 април, четвъртък, 20.00
YI DAI ZONG SHI



РЕЖИСЬОР

Уон Кар Уай

СЦЕНАРИЙ

Уон Кар Уай,

Дзоу Дзинджъ,

Сю Хаофън

ОПЕРАТОР

Филип льо Сурд

МУЗИКА

Натаниел Мешали,

Шигеру Умебаяши

В РОЛИТЕ

Тони Лън,

Джан Дзъи,

Джао Бъншан,

Ли Цун,

Уан Цинсян

ПРОДУЦЕНТИ

Джаки Пан Йе-уа,

Уон Кар Уай

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Оскар '14 – Номинация за най-

добър оператор и костюми

Награди Азия Пасифик '13 –

Най-добра актриса (Джан

Дзъи)

ВЕЛИКИЯТ МАЙСТОР / THE GRANDMASTER

Хонконг-Китай, 2013, 130 мин, цветен

Подготвян в продължение на шест години и създаден за още три, *Великият майстор* е епичен екшън, вдъхновен от живота на легендарния кунг-фу майстор Ип Ман. Историята се развива в размирната републиканска епоха след падането на последната китайска династия – време на хаос, разделение и войни, но също така златната епоха на китайските бойни изкуства. *Великият майстор* е заснет сред изумителните снежни пейзажи на Североизточен Китай, както и в субтропичния юг. Във филма участват някои от най-големите съвременни кинозвезди. *Великият майстор* е нова глава в жанра на бойните изкуства, както и в изключителната кариера на Уон Кар Уай.



НИМФОМАНКА – ЧАСТ II / NYMPHOMANIAC VOL.II

Дания-Германия-Франция-Белгия-Великобритания, 2013,
123 мин, цветен

Нимфоманка е поетична история за еротичното пътешествие на една жена от нейното раждане до 50-годишната ѝ възраст, разказана от главната героиня – самообявилата се за нимфоманка Джо.

„Втората част на сексуалния епос на датския режисьор Ларс фон Триер *Нимфоманка* е по-мрачна от първата и проследява главната героиня Джо (първо Стейси Мартин, а после Шарлот Генсбур), която на средна възраст губи удоволствието от секса и се отдава на мазохизъм, заплахи и насилие. Джо продължава да разказва историята на единствения си слушател (Стелан Скарсгард), но докато сексът в първия филм е представен като детска игра, сега вече напомня на самоналожено наказание. Джо се подлага на камшичените удари на садо-мазо господар (Джейми Бел) и преследва опасното вълнение от секс с непознати, оставяйки детето си само през нощта.“

Дейв Калхун, *Time Out*

РЕЖИСЬОР

Ларс фон Триер

СЦЕНАРИЙ

Ларс фон Триер

ОПЕРАТОР

Мануел Алберто Кларо

В РОЛИТЕ

Шарлот Генсбур,

Шая Лебоф,

Ума Търман,

Кони Нилсен,

Джейми Бел,

Стелан Скарсгард,

Уилям Дефо,

Крисчън Слейтър,

Стейси Мартин,

Софи Кенеди Кларк,

Миа Гот,

Удо Кierer,

Жан-Марк Бар и др.

ПРОДУЦЕНТ

Луиз Вест

ПРОГРАМА

22 април, вторник

18:30 **СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕ ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ**, 105'
режисьор Стефан Командарев

20:30 **ВЕЛИКАТА КРАСОТА**, 142', режисьор Паоло Сорентино

23 април, сряда

16:30 **OK SHORTS** (балкански късометражни филми)

18:30 **КУТИЯ ЗА ХРАНА**, 90', режисьор Ритеш Батра

20:30 **КРАЯТ НА ОМАГЪОСАНИЯ КРЪГ**, 100'
режисьор Феликс ван Хрунинген - LUX PRIZE

22:30 **НИМФОМАНКА – Част 1**, 122',
режисьор Ларс фон Триер (зрители 18+)

24 април, четвъртък

16:00 **ШОКОВО СЪСТОЯНИЕ**, 93', режисьор Андрей Кошак

18:00 **ЛОРА ОТ СУТРИН ДО ВЕЧЕР**, 93'
режисьор Димитър Коцев – Шошо

20:00 **ВЕЛИКИЯТ МАЙСТОР**, 130' режисьор Уон Каруай

22:30 **НИМФОМАНКА – Част 2**, 123'
режисьор Ларс фон Триер (зрители 18+)

ЗАЛА 1 НА ОБЩИНА ГОРНА ОРЯХОВИЦА
ВХОД СВОБОДЕН

